



Okazją do zorganizowania wystawy Bolesława Biegasa w Villa la Fleur, jest Europejska Noc Muzeów, przypadająca w tym roku na 14 maja 2011 r.

Villa la Fleur po raz pierwszy bierze udział w tej imprezie.

Na wystawie zaprezentowane zostaną unikalne zbiory z kolekcji Marka Roeflera, jak i dwóch

innych kolekcji prywatnych, w których to twórczość Bolesława Biegasa zyskała sobie ugruntowaną pozycję. Artysta ten, dał się poznać jako wielka indywidualność twórcza pośród polskiej imigracji w Paryżu w pierwszej połowie XX w. Nie urzekły go francuskie pejzaże, nie podążał również – w odróżnieniu od wielu innych jego rodaków, za najnowszymi prądami w sztuce tamtego czasu. Źródła inspiracji składające się na tę niezwykłą twórczość wpływały raczej z tradycji romantycznej w różnych jej przejawach. Biegas był wizjonerem, którego wyobraźnia odwoływała się do literatury, historii, magii, religii oraz muzyki. Naturalnym językiem wyrazu dla rzeźby i malarstwa Biegasa stał się symbol, w którym artysta mógł skondensować wiele znaczeń oraz pozostawić przestrzeń interpretacyjną dla widza.

Wystawa „*Bolesław Biegas. Między inspiracją a symbolem*”, składa się z prac artysty, pochodzących ze wszystkich etapów jego twórczości. Prezentujemy zarówno jego wczesne realizacje rzeźbiarskie, niezwykle rzadko spotykane prace wykonane w technice pastelowej, obrazy z cyklu „*Mistyka*”
nieskończoności”
jak i cieszące się niezwykłą popularnością obrazy sferyczne.

Wystawa potrwa do końca lipca 2011 roku, co umożliwi wszystkim zainteresowanym zapoznanie się z wybitną twórczością Bolesława Biegasa.